Carmen Mosquera



Pathos, instrucciones de uso

Etesian Gallery

2025 Ciutadella de Menorca

Pathos, instrucciones de uso

En *Pathos*, instrucciones de uso, la expresión griega no se concibe como un efecto emocional dirigido al público, sino como un proceso inherente a la creación artística.

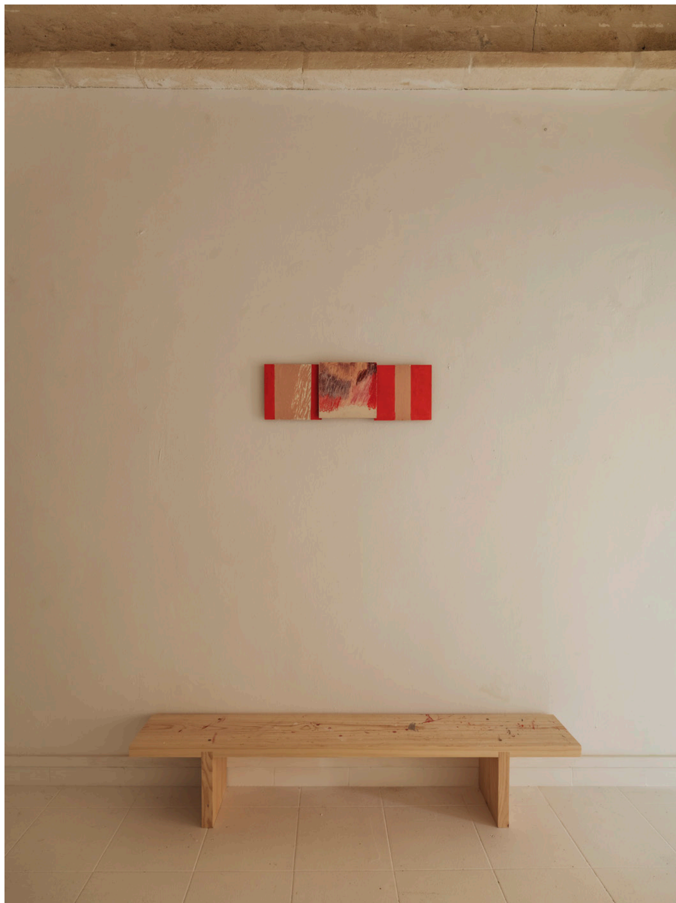
Desde esta perspectiva, la frase, atribuida a Paul Klee, “La mirada sigue los caminos que se le han reservado en la obra”, cobra un nuevo sentido: la obra no guía al espectador hacia una emoción predeterminada, sino hacia el rastro del proceso plástico mismo. Cada gesto, cada trazo y cada decisión compositiva son testigos de un trabajo en el que el pathos no es un fin, sino una condición de la práctica artística.

La obra no busca conmover, sino evidenciar el peso del trabajo que la sostiene.

Mobiliario: Guillaume Michel
Lámparas: Rosa Llinás
Fotos: Salva López



Estora de lienzo pintada
Painted Blind



Triptych
Oil on Plywood
82 x 22

Tríptico
Óleo sobre madera
82 x 22



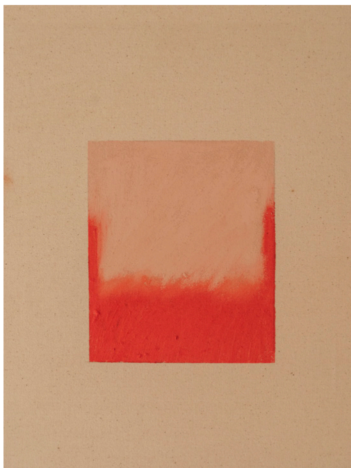
Tríptico
Óleo sobre madera
82 x 22

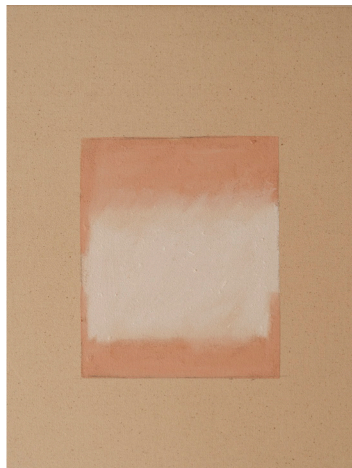
Tríptico
Óleo sobre madera
82 x 22



Oil on Canvas
60 x 80

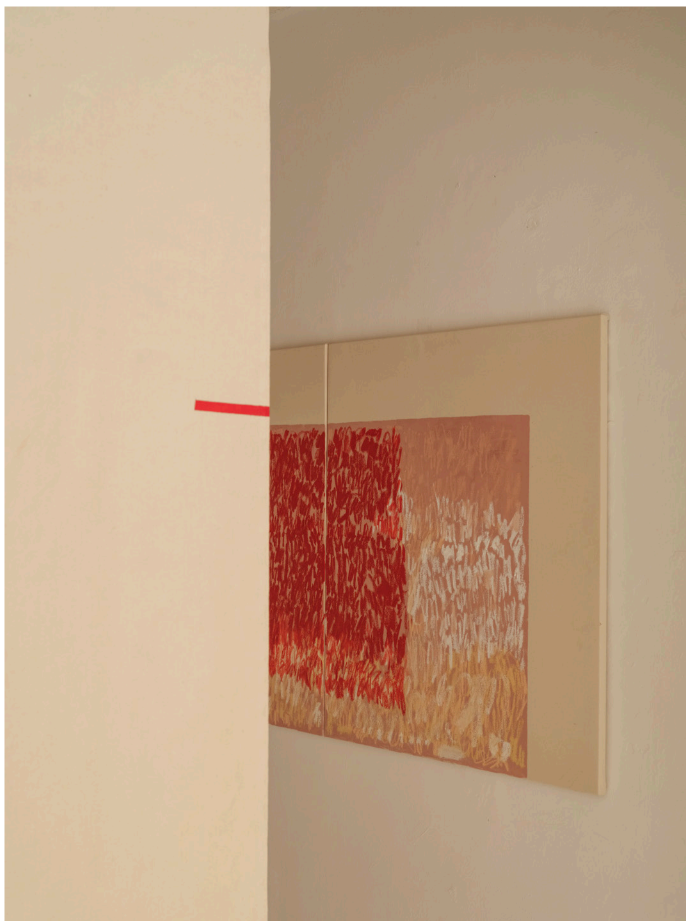
Óleo sobre lienzo
60 x 80





Oil on Canvas
60 x 80

Óleo sobre lienzo
60 x 80



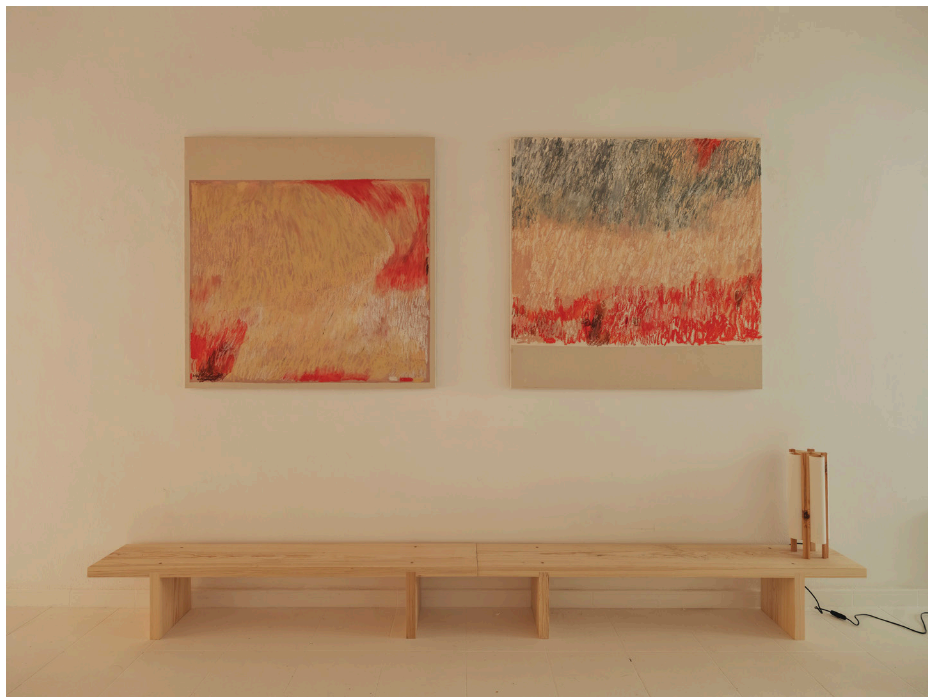
Diptych
Acrylic & Oil on Canvas
2 x 100 x90

Díptico
Acrílico y óleo sobre lienzo
2 x 100 x 90



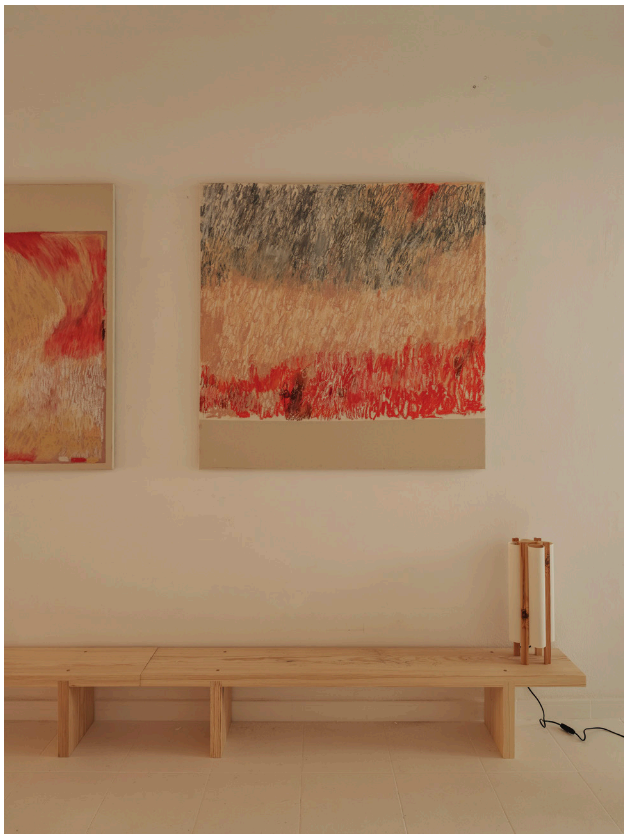
Diptych
Acrylic & Oil on Canvas
2 x 100 x90

Díptico
Acrílico y óleo sobre lienzo
2 x 100 x 90



Acrylic & Oil
on canvas
115 x 115

Acrílico y óleo
sobre lienzo
115 x115



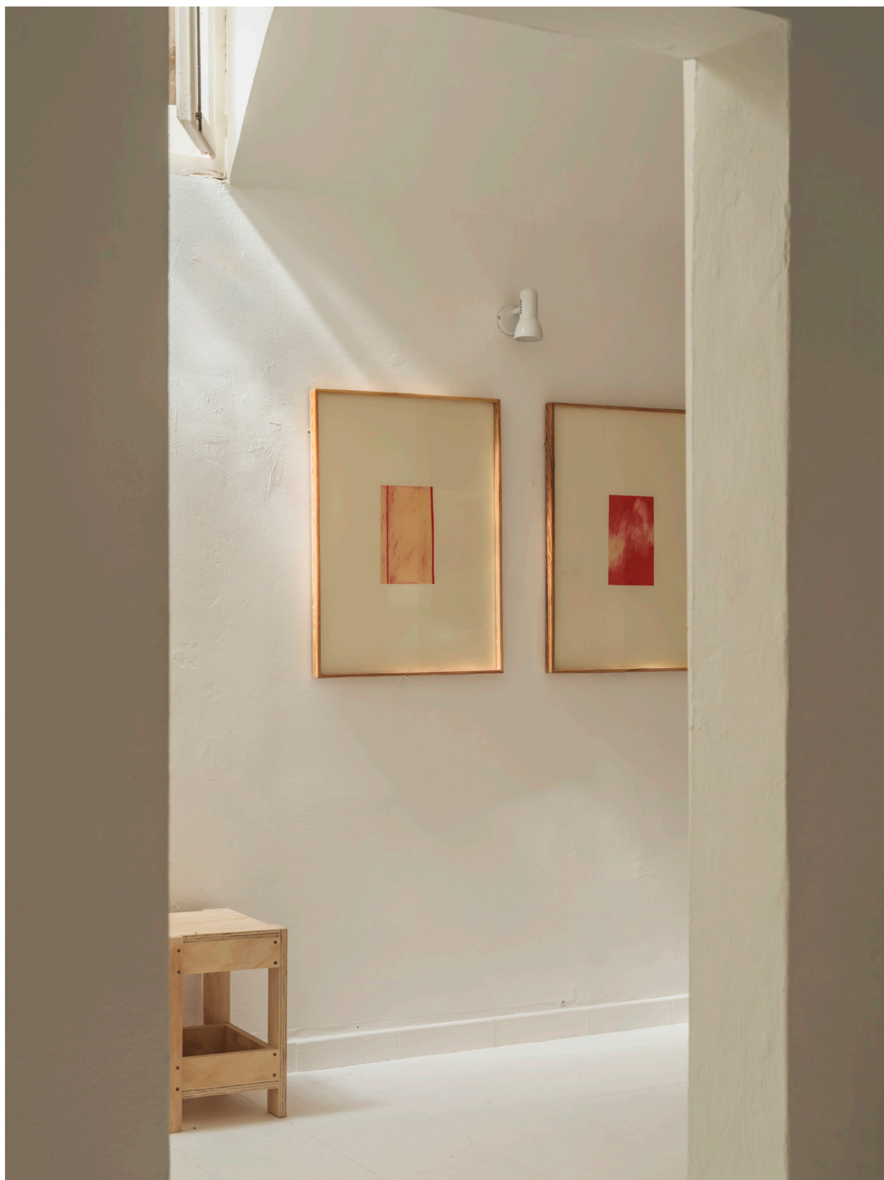
Acrylic & Oil
on canvas
115 x 115

Acrílico y óleo
sobre lienzo
115 x115



Oil on Paper
Pinotea Frame
56 x 76

Óleo sobre papel
marco de pinotea
56 x 76



Oil on Paper
Pinotea Frame
56 x 76

Óleo sobre papel
marco de pinotea
56 x 76



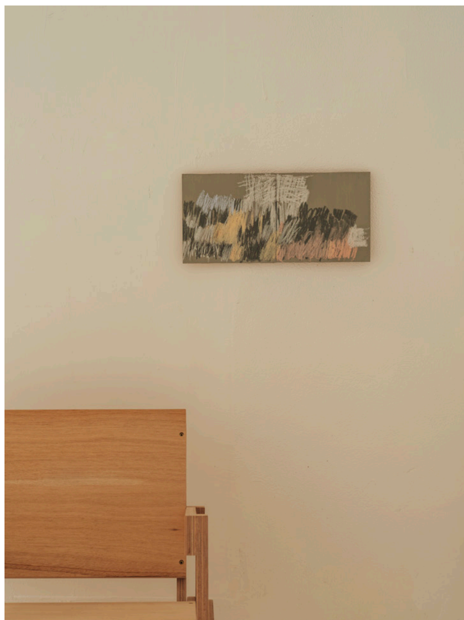
Acrylic & Oil on
Canvas
73 x 94

Acrílico y óleo
sobre lienzo
73 x 94



Acrylic & Oil on
Canvas
73 x 94

Acrílico y óleo
sobre lienzo
73 x 94



Driptych
Oil on Plywood
22 x 44

Dríptico
Óleo sobre madera
22 x 44



Acrylic & Oil
on Okume Wood
30 x 38

Acrílico y óleo
sobre Okume
30 x 38



Acrylic & Oil
on Okume Wood
30 x 38

Acrílico y óleo
sobre Okume
30 x 38

